



Pravin.V.CHETTY

Tel: 57 999 763

Email: chettypublication@gmail.com

Website: www.chettypublication.com

Like us on  : CHETTY PUBLICATIONS

FRENCH

GRADE 8 & 9

ALL RIGHTS RESERVED

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the copyright owner.

Answers may be obtained by E-mail or WhatsApp. (Educators and Parents)

TABLE DES MATIÈRES

Unité 1		
Les 10 règles fondamentales pour devenir un pro de la langue française		1
Les fautes d'orthographe lexicales les plus récurrentes		2
Les registres de langue		6
Texte : Le miroir mystérieux		7
Les types de phrases		10
Unité 2		
La ponctuation		16
Texte : Le garçon et la mer		22
Homophones grammaticaux : la/là/l'a/l'as		25
Le courriel		27
Le présent de l'indicatif		36
Unité 3		
L'infinitif		31
Texte : La forêt, poumon de la Terre		33
Le présent de l'indicatif		36
Unité 4		
Les expressions idiomatiques		46
Les connecteurs logiques		50
Relions les phrases		53
Homophones grammaticaux : à/a		54
Texte : Atelier de dessin et de peinture		56
Unité 5		
Texte : le tableau disparu		60
Les noms		62
La formation des noms au féminin		63
Le nombre des noms		65
La nominalisation		67
Les synonymes vs les antonymes		69
Unité 6		
Texte : La jeune inventrice		74
Le déterminant		76
Les articles partitifs		77
Les déterminants possessifs		78
Les déterminants démonstratifs		81
Les déterminants interrogatifs		83
Les déterminants exclamatifs		84
Les déterminants numéraux (le nombre cardinal ou ordinal)		85
Les déterminants indéfinis		86
Unité 7		
La forme négative vs la forme affirmative		89
Le passé composé		94
Homophones grammaticaux : et/est		98
Texte : Une nuit sous les étoiles		100

Unité 8		
Texte : La vie d'un super-héros		107
L'imparfait		109
Unité 9		
Les compléments circonstanciels		115
La voix active vs la voix passive		119
Homophones grammaticaux : on/ont		123
Texte : Service de garde d'animaux de compagnie		125
Unité 10		
Le pronom		130
Les pronoms personnels compléments		130
Les pronoms possessifs		131
Les pronoms démonstratifs		132
Texte : Le secret de la montagne		134
Les pronoms relatifs		136
Les pronoms interrogatifs		137
Les pronoms interrogatifs variables : Lequel, lesquels, laquelle, lesquelles		138
Les pronoms « y » et « en »		139
Unité 11		
Les adjectifs		141
L'accord en nombre		142
La place de l'adjectif qualificatif		144
Les degrés de l'adjectif qualificatif		145
Les adjectifs de couleur		146
Les particularités des adjectifs qualificatifs		147
Les adverbes		148
La formation des adverbes		149
Adjectifs se terminant par -ant ou -ent		151
Texte : Ma rencontre avec Max Verstappen		153
Unité 12		
Les homonymes		156
Le futur simple		159
Le Complément d'Objet Direct (COD)		162
Le Complément d'Objet Indirect (COI)		163
L'accord du participe passé avec l'auxiliaire « avoir »		166
L'accord du participe passé avec l'auxiliaire « être »		169
Homophones grammaticaux : ou/où		171
Texte : Atelier de théâtre pour jeunes		172
Unité 13		
Le passé simple		179
Homophones grammaticaux : ce/se ; c'est/s'est		182
Texte : Une journée magique dans le monde de Harry Potter		183

UNITÉ 1

Les 10 règles fondamentales pour devenir un pro de la langue française !

Accord du sujet et du verbe :

- Le verbe doit s'accorder en genre et en nombre avec le sujet.
Exemple : « Elle chante » (féminin singulier) vs « Elles chantent » (féminin pluriel).

Accord de l'adjectif avec le nom :

- L'adjectif doit s'accorder en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le nom qu'il qualifie.
Exemple : « Un livre intéressant » (masculin singulier) vs
« Des histoires intéressantes » (féminin pluriel).

Accord du participe passé :

- Avec l'auxiliaire « être », le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.
- Avec l'auxiliaire « avoir », il s'accorde avec le complément d'objet direct (COD) si celui-ci est placé avant le verbe.
Exemple : « Elle est partie » (accord avec le sujet) vs
« Les lettres que j'ai écrites » (accord avec le COD « lettres »).

Usage correct des articles définis et indéfinis :

- Articles définis : le, la, les
- Articles indéfinis : un, une, des
Exemple : « Le chat dort » (article défini singulier) vs « Des chats dorment » (article indéfini pluriel).

Placement des pronoms compléments :

- Les pronoms compléments (me, te, le, la, nous, vous, les) se placent avant le verbe.
Exemple : « Je le vois » (je vois Paul).

Conjugaison des verbes au passé composé :

- Utilisez « avoir » ou « être » comme auxiliaire et faites attention aux accords.
Exemple : « Elle a fini son travail » (utilisation de « avoir ») vs
« Elle est allée au marché » (utilisation de « être »).

Utilisation correcte du subjonctif :

- Le subjonctif s'utilise après certaines conjonctions et expressions pour exprimer le doute, la nécessité, le souhait, etc.
Exemple : « Il faut que tu fasses tes devoirs ! »

Accord des nombres :

- Les nombres composés sont invariables, sauf « vingt » et « cent » qui prennent un « s » quand ils sont multipliés et non suivis d'un autre nombre.
Exemple : « Quatre-vingts » mais « Quatre-vingt-un ».

Emploi correct de la négation :

- La négation se forme avec « ne » et « pas » (ou « jamais », « plus », etc.).
Exemple : « Je ne veux pas » ou « Il ne vient jamais. »

Utilisation des prépositions :

- Les prépositions comme « à », « de », « dans », « chez », « par », « pour », « en », « vers », etc., doivent être utilisées correctement en fonction des verbes ou expressions.

Exemple : « Je vais à Paris » vs « Je viens de Paris. »

Maîtriser ces règles de base permet de construire des phrases correctes et de mieux comprendre la grammaire française.

Les fautes d'orthographe lexicales les plus récurrentes

Les fautes d'orthographe lexicales sont des erreurs dans l'écriture correcte des mots de la langue. Elles concernent la manière dont un mot est orthographié, c'est-à-dire l'ordre et le choix des lettres, ainsi que les accents. Ces fautes peuvent être dues à des confusions de règles, à des mots qui se prononcent de manière similaire mais qui s'écrivent différemment (comme les homophones), ou à des méconnaissances orthographiques.

Voici 30 fautes d'orthographe lexicales les plus récurrentes

	Mot mal écrit	Mot bien écrit	Explication
1	un exemple ✗	un ex <u>e</u> mple ✓	ne pas confondre avec l'anglais « example »
2	un exercise ✗	un exerci <u>c</u> e ✓	ne pas confondre avec l'anglais « exercise »
3	un environment ✗	un environ <u>n</u> nement ✓	ne pas confondre avec l'anglais « environment »
4	un problem ✗	un probl <u>è</u> me ✓	ne pas confondre avec l'anglais « problem » comme : système, poème
5	une person ✗	une pers <u>on</u> ne ✓	ne pas confondre avec l'anglais « person »
6	le language ✗	le lang <u>u</u> age ✓	ne pas confondre avec l'anglais « language »
7	une lesson ✗	une le <u>ç</u> on ✓	ne pas confondre avec l'anglais « lesson »
8	un object ✗	un obje <u>t</u> ✓	ne pas confondre avec l'anglais « object »
9	un gouvernement ✗	un gouver <u>n</u> ement ✓	attention à l'anglicisme « government »
10	un environment ✗	un environ <u>n</u> nement ✓	ne pas confondre avec l'anglais « environment »
11	un développement	un développ <u>e</u> ment ✓	ne pas confondre avec l'anglais « development »
12	un avantage ✗	un av <u>a</u> ntage ✓	ne pas confondre avec l'anglais « advantage »
13	une affair ✗	une affai <u>r</u> e ✓	ne pas confondre avec l'anglais « affair »
14	une autorité ✗ autoritaire	une au <u>t</u> orité ✓ au <u>t</u> oritaire ✓	ne pas confondre avec l'anglais « authority »
15	une address ✗	une ad <u>r</u> esse ✓	ne pas confondre avec l'anglais « address »
16	un park ✗	un par <u>c</u> ✓	ne pas confondre avec l'anglais « park »
17	un picnic ✗	un pique-ni <u>q</u> ue ✓	ne pas confondre avec l'anglais « picnic » Nouvelle orthographe : un piquenique (ms) des piqueniques (mp)
18	le publique ✗	le publi <u>c</u> ✓	le public (nom) un congé public (adj ms) ; des congés publics (adj mp) une fête publique (adj fs) ; des fêtes publiques (adj fp)
19	de bonheur ✗	de <u>bonne</u> <u>heure</u> ✓	mots séparés : de bonne heure = tôt le bonheur (sans e) = la joie

8. Il y a _____ élèves dans cette classe, peut-être un peu plus que dans l'autre.

A. plusieurs

B. plusieurs

9. La _____ des invités sont arrivés avant midi.

A. plupart

B. plupart

10. Ils ont préparé un _____ exceptionnel pour l'anniversaire.

A. dîner

B. dîner

Exercice 1.2 : Corrige les fautes d'orthographe dans les phrases suivantes. Un exemple est donné.

1. Nous avons discuté de **l'exemple** pendant le cours.

l'exemple

2. Elle a terminé son exercice avant tout le monde.

3. L'environnement de travail ici est très agréable.

4. Il a trouvé une solution à ce problème rapidement.

5. J'ai rencontré une personne très intéressante hier.

6. Le langage corporel est important dans la communication.

7. La maîtresse nous a donné une nouvelle leçon de grammaire.

8. J'ai acheté un petit objet pour décorer mon bureau.

9. Le gouvernement va bientôt annoncer de nouvelles mesures.

10. Le développement de cette entreprise est impressionnant.

11. Nous avons profité de cet avantage pendant plusieurs mois.

12. Il est important de respecter une autorité.

13. Mon ami m'a donné son address hier soir.

14. Nous avons passé la journée dans un park magnifique.

15. Nous avons fait un picnic en famille ce dimanche.

16. Le publique a applaudi à la fin du spectacle.

17. Ils sont partis de bonheure ce matin pour éviter les embouteillages.

18. Nous avons pris un excellent dinner dans ce restaurant.

19. Elle a eu une crise de panic quand elle a perdu ses clés.

20. J'ai mis la lettre dans une envelop ce matin.

Les registres de langues

Les registres de langue sont les différents niveaux de formalité et de style utilisés dans la communication. Ils varient en fonction du contexte, des interlocuteurs et de l'intention du message.

Voici une description des principaux registres de langue :

1. Le registre familier :

Caractéristiques : Utilisé entre amis proches, membres de la famille ou personnes de même génération. Il inclut souvent des abréviations, des mots d'argot, des expressions idiomatiques et des phrases incomplètes.

Exemple : « Salut, ça va ? Tu fais quoi ce soir ? »

2. Le registre courant :

Caractéristiques : Utilisé dans la vie quotidienne, avec des personnes que l'on connaît peu ou dans des situations neutres. Le langage est simple, clair et direct, sans être trop formel.

Exemple : « Bonjour, comment allez-vous ? Avez-vous des projets pour ce soir ? »

3. Le registre soutenu :

Caractéristiques : Utilisé dans des contextes formels ou professionnels, comme des réunions, des discours, des lettres officielles ou des écrits académiques. Le vocabulaire est riche, les structures de phrases sont complexes, et le ton est plus sérieux et respectueux.

Exemple : « Monsieur, j'espère que vous vous portez bien. Permettez-moi de vous demander si vous avez des engagements pour ce soir. »

Exercice 1.3 : Pour chaque couple de mots ci-dessous, souligne celui qui appartient au **langage familier**.

Un exemple est donné.

(a) Épuisé / Crevé

(b) Bouffer / Manger

(c) Boulot / Travail

(d) Enfant / Gamin

(e) Ami / Pote

(f) Fric / Argent

(g) Chien / Clébard

(h) Maison / Baraque

(i) Meuf / Femme

(j) Bagnole / Voiture

Exercice 1.4 : Pour chaque couple de mots ci-dessous, souligne celui qui appartient au **langage soutenu**.

Un exemple est donné.

(a) Fiston / Fils

(b) Habitation / Taudis

(c) Roupiller / Dormir

(d) Gars / Garçon

(e) Pièces / Monnaie

(f) Bouquin / Livre

(g) Engueuler / Réprimander

(h) Pleurer / Chialer

(i) Se casser / Partir

(j) Cramer / Brûler

Exercice 1.5 : Lis le texte ci-dessous.

Le miroir mystérieux

1. Un samedi après-midi, Camille se promenait dans une vieille rue du centre-ville. Elle aimait flâner devant les vitrines des antiquaires, car chaque objet semblait raconter une histoire. En passant devant une petite boutique sombre, elle aperçut, au fond, un grand miroir au cadre doré. Intriguée, elle entra, poussée par une étrange curiosité.
2. Le magasin sentait la cire et la poussière. Des horloges, des chandeliers, et de vieux tableaux s'empilaient un peu partout. Le marchand, un vieil homme au regard perçant, s'approcha d'elle. « Vous avez de la chance, mademoiselle, ce miroir vient d'arriver. Il est très ancien. » Camille sourit timidement. « De quelle époque date-t-il ? » demanda-t-elle. « Du dix-huitième siècle. On raconte qu'il appartenait à une comtesse... mais certains disent qu'il reflète plus que votre image. »
3. Amusée par cette remarque, Camille décida de l'acheter. Le marchand l'enveloppa soigneusement dans un tissu de velours. En rentrant chez elle, elle plaça le miroir dans sa chambre, face à son lit. Elle remarqua aussitôt que le cadre semblait briller légèrement, comme s'il respirait. Un frisson la parcourut, mais elle se dit qu'elle était simplement fatiguée.
4. La nuit tomba. Camille lut quelques pages d'un roman avant d'éteindre la lumière. Tout à coup, un léger murmure monta de la pièce. Elle ouvrit les yeux et aperçut une faible lueur venant du miroir. En s'approchant, elle crut distinguer une silhouette derrière son reflet. C'était une femme vêtue d'une robe ancienne, tenant un éventail doré. Camille recula, terrifiée.
5. La voix douce de la femme résonna : « Ne crains rien, Camille. Je suis la comtesse d'Arcy. Ce miroir m'appartenait autrefois. J'ai besoin de ton aide pour retrouver mon collier, volé il y a très longtemps. » Camille, tremblante, réussit à dire : « Mais... comment puis-je vous aider ? » « Cherche sous le miroir demain matin. Tu trouveras un indice. » Puis, la lumière s'éteignit brusquement.
6. Le lendemain, au lever du soleil, Camille s'approcha du miroir. Sous le cadre, elle découvrit une petite clé rouillée. En suivant son intuition, elle ouvrit le vieux coffre de sa grand-mère, qui se trouvait dans le grenier. À l'intérieur, elle trouva un collier en or orné d'une pierre bleue, identique à celle décrite par la comtesse. Elle posa le bijou devant le miroir.
7. Une lumière éclatante envahit la chambre. Le visage souriant de la comtesse apparut une dernière fois. « Merci, Camille. Tu m'as libérée. » Puis son image disparut, et le miroir devint parfaitement ordinaire. Depuis ce jour, Camille conserva le miroir dans sa chambre. Chaque fois qu'elle le regarde, elle croit y voir, l'espace d'un instant, le sourire reconnaissant de la comtesse.

Réponds aux questions en te basant sur le texte.

Paragraphe 1

1. Pourquoi Camille aimait-elle se promener dans les rues du centre-ville ?

..... [1]

2. Quel mot montre que le miroir a attiré son attention ?

..... [1]

3. Que ressent Camille en voyant le miroir ? Explique ta réponse.

.....
..... [2]

Paragraphe 2

4. Comment est décrit le magasin ?

..... [1]

5. Que dit le marchand au sujet du miroir ?

..... [1]

Paragraphe 3

6. Où Camille place-t-elle le miroir dans sa maison ?

..... [1]

7. Quel détail montre que le miroir semble étrange ?

..... [1]

Paragraphe 4

8. Que voit Camille dans le miroir pendant la nuit ?

..... [1]

9. Quelle est la réaction de Camille face à cette vision ?

..... [1]

Paragraphe 5

10. Qui est la femme dans le miroir ?

..... [1]

11. Quelle faveur demande-t-elle à Camille ?

..... [1]

Paragraphe 6

12. Qu'est-ce que Camille découvre sous le miroir ?

..... [1]

13. Où trouve-t-elle finalement le collier ?

..... [1]

Paragraphe 7

14. Que se passe-t-il lorsque Camille rend le collier ?

..... [1]

15. Quelle preuve montre que Camille se souvient encore de cette expérience ?

..... [1]

16. Trouve dans le texte un mot ou groupe de mots qui signifie :

(i) envie de savoir (paragraphe 1)

.....

(ii) très vieux (paragraphe 2)

.....

(iii) frémissante (paragraphe 4)

.....

(iv) plein de remerciement (paragraphe 7)

..... [4]

Les types de phrases

Il existe 4 types de phrases :

1. La phrase déclarative
2. La phrase exclamative
3. La phrase impérative
4. La phrase interrogative

1. La phrase déclarative

La phrase déclarative sert à donner une information, à faire une déclaration ou à exprimer une opinion. C'est le type de phrase le plus courant et elle se termine par un point.

Exemples :

1. Le chat dort sur le canapé.
2. Elle aime lire des romans policiers.

Exercice 1.6 : Souligne les phrases déclaratives. Un exemple est donné.

- (a) Le chat mange sa nourriture.
- (b) Quelle belle journée !
- (c) Où habites-tu ?
- (d) Ferme la porte.
- (e) Elle aime écouter de la musique.
- (f) Est-ce que tu viens demain ?
- (g) Nous avons acheté une nouvelle voiture.
- (h) Ils jouent au football dans le parc.
- (i) Finis tes devoirs avant de sortir.
- (j) Les oiseaux chantent le matin.

2. La phrase exclamative

La phrase exclamative exprime une émotion forte, comme la surprise, la joie, la colère ou l'étonnement. Elle se termine par un point d'exclamation.

Exemples :

1. Quel beau paysage !
2. Comme tu es belle aujourd'hui !

Exercice 1.7: Transforme les phrases déclaratives en phrases exclamatives en commençant par le mot proposé entre parenthèses. N'oublie pas la ponctuation ! Un exemple est donné.

1. Ce film est passionnant. (**Quel**)

Quel film passionnant !

2. Dalida chante bien. (**Comme**)

.....

3. La vue depuis le sommet de la montagne est spectaculaire. (**Que**)

.....

4. Le gâteau au chocolat qu'elle a préparé est délicieux. (**Comme**)

.....

5. Les enfants ont été ravis par la fête d'anniversaire. (**Qu'ils**)

.....

6. Ce film d'aventure est plein de rebondissements. **(Quel)**

.....

7. La performance de l'acteur principal était impressionnante. **(Quelle)**

.....

8. La collection de timbres de mon grand-père est vraiment incroyable. **(Que)**

.....

9. Le voyage en Italie a été une expérience inoubliable. **(Comme)**

.....

10. Le jardin botanique est rempli de plantes exotiques magnifiques. **(Quel)**

.....

3. La phrase impérative

La phrase impérative donne un ordre, un conseil ou une interdiction. Elle peut se terminer par un point ou un point d'exclamation, selon le ton employé. Les verbes sont souvent conjugués à l'impératif.

Exemples :

1. Ferme la porte.

2. Écoutez attentivement.

Exercice 1.8 : Coche les phrases impératives. Un exemple est donné.

1. Nous allons à la plage demain.

2. Écoutez attentivement les instructions. ✓

3. Le chien joue dans le jardin.

4. N'oublie pas ton sac.

5. Le soleil brille aujourd'hui.

6. Où est mon livre ?

7. Passe-moi le sel.

8. Ils courent dans le parc.

9. Aide-moi à finir ce projet.

10. Pourquoi est-il parti si tôt ?

4. La phrase interrogative

La phrase interrogative sert à poser une question. Elle se termine par un point d'interrogation.

Il existe plusieurs formes de phrases interrogatives:

- **Interrogation totale** (réponse par oui ou non) : commence souvent par un verbe ou par « est-ce que ».
- **Interrogation partielle** (réponse ouverte) : commence souvent par un pronom interrogatif (qui, que, quoi, où, quand, comment, pourquoi).

Exemples :

- Viens-tu avec nous ? (Interrogation totale)
- Est-ce que tu as fini tes devoirs ? (Interrogation totale)
- Où habites-tu ? (Interrogation partielle)
- Pourquoi est-il parti si tôt ? (Interrogation partielle)

Les mots interrogatifs : Voici une liste des principaux mots interrogatifs en français et leurs usages :

- **Qui** : utilisé pour poser des questions sur une personne.
- **Que/Quoi/Qu'est-ce que** : utilisé pour poser des questions sur une chose, une action ou un objet.
- **Où** : utilisé pour poser des questions sur un lieu.
- **Quand** : utilisé pour poser des questions sur le moment ou l'heure.
- **Pourquoi** : utilisé pour poser des questions sur la raison ou la cause.
- **Comment** : utilisé pour poser des questions sur la manière ou le moyen.
- **Combien** : utilisé pour poser des questions sur une quantité.
- **Quel/Quelle/Quels/Quelles** : utilisé pour poser des questions sur la nature ou la qualité d'une chose.

Exercice 1.9 : Complète les phrases interrogatives avec les mots interrogatifs qui manquent (qui, que, quoi, où, quand, comment, pourquoi, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles...).
Un exemple est donné.

1. Quand va-t-elle organiser cette grande fête pour ses amis ? J'aimerais tellement qu'elle l'organise un samedi.
2. _____ as-tu ressenti en écoutant cette nouvelle ?
3. Parmi ces deux robes, _____ préfères-tu ?
4. _____ se passe-t-il dans l'histoire de ce livre ?
5. _____ avez-vous décidé de déménager dans une autre ville ? Hier ?
6. _____ le concert de votre groupe préféré a-t-il été annulé à la dernière minute ?
7. _____ s'appelle le scientifique célèbre qui a découvert cette théorie ?
8. _____ peut-on accéder à ce site archéologique ? – À quatre heures.
9. _____ de temps avez-vous mis pour terminer ce projet ambitieux ?
10. _____ les chats se sont-ils réfugiés ? Nous les cherchons partout depuis une heure.

Comment poser la bonne question en fonction de la réponse ?

Lorsque la réponse est déjà donnée, il suffit d'identifier la partie de la phrase qui est l'information clé à découvrir, puis de poser la question correspondante.

Exemples d'exercices avec les réponses soulignées :

Exemple 1 :

Réponse : Marie va à l'école.

Question : **Qui** va à l'école ?

Exemple 2 :

Réponse : Elle va à l'école.

Question : **Où** va-t-elle ?

Exemple 3 :

Réponse : Le film commence à 20h.

Question : **Quand** commence le film ?

Exemple 4 :

Réponse : J'ai acheté un nouveau livre.

Question : **Qu'est-ce que** tu as acheté ?